

# RAPPORT ANNUEL 2021-2022



MUSÉE  
DES CULTURES  
DU MONDE

# L'ÉQUIPE DU MUSÉE

**Directeur :**

Christian Marcotte

**Comptable :**

Yolaine Lampron

**Responsable du service à la clientèle, de la boutique  
et des locations de salles :**

Dominique Fréchette

**Responsable de l'éducation, des activités culturelles  
et des communications :**

Dominic Massicotte

**Gestionnaire des collections :**

Stéphanie Lemay

**Technicien au bâtiment et aux expositions :**

Denis Jutras

**Guides et animateurs :**

Amélie Rompré, Florence Proulx, Marianne Lachance,  
Émilie-Anne Allard, Evelyne Bourassa

**Bénévoles :** Lorrain Quimper, Hélène De La Durantaye,  
André Juneau et Patricia Lemay

# LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Présidente,**  
Dominique Boucher

**Vice-président,**  
Michel Gagnon

**Trésorier,**  
Danny Auger

**Secrétaire,**  
Catherine Grenier

**Représentante de la ville de Nicolet**  
Chantal McMahan

**Administrateur,**  
François Fournier

# LA MISSION

Partager la culture de divers groupes sociaux et communautés du Québec, passés ou actuels, à travers les fondements de leurs traditions, de leurs croyances et de leurs enjeux afin de favoriser une meilleure compréhension et de développer une plus grande tolérance à la différence.



# MOT DE LA PRÉSIDENTE

2021-2022... Comment dire... Une étrange impression de copier/coller de l'année d'avant? Oui et non! Même si la pandémie a encore fait des siennes, le bilan annuel est quand même plus reluisant et positif.

Malgré la pandémie et que le retour au travail s'est fait au compte-gouttes, nous avons tout de même tenu notre annuelle campagne de financement d'huile d'olive dans le temps des Fêtes et ce fut un réel succès. Tous les membres du conseil d'administration ainsi que les employés du Musée ont mis la main à la pâte. Au fil des ans, cette campagne est attendue et c'est toujours un réel plaisir de solliciter nos réseaux de contacts.

Je tiens à remercier chacun des membres du conseil d'administration. Réunions en présentiel, réunions au Musée à deux mètres de distance, les administrateurs ont su s'adapter et rarement il manquait des gens autour de la table. Le contexte de la pandémie nous aura tous ébranlés et chacun de nous a dû s'adapter. Merci beaucoup pour votre implication, merci d'avoir à cœur votre Musée. Je tiens à souligner cette année le départ du conseil d'administration de madame Sophie Rousseau, après plus de 10 ans d'implication. Merci Sophie pour toutes ces années, pour les heures de bénévolat à ton actif. Nous savons que même d'un peu plus loin, tu as le Musée bien ancré dans le cœur.

Je tiens également à remercier les employés du Musée. Encore une année hors norme, une année où vous vous êtes adaptés, dépassés, réinventés. Je le répète, nous avons la chance d'avoir la meilleure équipe muséale du monde! En mon nom et au nom du conseil d'administration, merci encore!

Finalement, membres-amis et membres de la communauté, merci de toujours soutenir VOTRE musée. Le Musée des cultures du monde, c'est avant tout votre musée, et dans la prochaine année, avec l'exposition sur la ville de Nicolet, vous pourrez plus que jamais vous approprier votre milieu culturel!!

# MOT DU DIRECTEUR

Après de multiples vagues qu'on ne saurait plus compter, la situation semble enfin se stabiliser et le Musée peut enfin reprendre un rythme plus habituel et normal. Bien qu'il reste encore quelques étapes pour remonter la pente, il semble que 2021-2022 fut plus clémente que la précédente. Le taux d'achalandage de la dernière année financière a triplé à comparer l'année précédente, nous avons été en mesure de reprendre graduellement les événements culturels, les activités scolaires et la présentation de nouvelles expositions.

Je vous voudrais remercier l'équipe du musée pour leur soutien et leur persévérance qui a permis de passer au travers ces périodes d'incertitude, aux membres du C.A. pour leurs judicieux conseils pour nous permettre à garder le cap dans cette tempête et à vous, les membres-amis du Musée, pour votre soutien et votre fidélité des dernières années.

Le Musée a maintenant le vent dans les voiles et nous allons pouvoir pleinement nous concentrer au développement et à l'épanouissement de l'institution.



# LES CHANGEMENTS DE PERSONNEL

La gestionnaire des collections, Stéphanie Lemay, a quitté son poste en décembre dernier pour relever de nouveaux défis dans le domaine de l'archivistique. Nous souhaitons souligner sa créativité et son initiative et nous lui souhaitons la meilleure des chances dans ses futurs projets. Les projets d'exposition qui étaient en cours de réalisation ont été légués à l'externe en attendant d'engager un nouvel employé.

Au niveau des guides-animateurs, plusieurs ont quitté le musée cette année. Plusieurs postes seront à pourvoir pour la prochaine saison touristique.

Le technicien aux bâtiments et en muséologie, Denis Jutras, nous a annoncé qu'il prendra sa retraite en août 2022. Des démarches visant à lui trouver un remplaçant sont en marche depuis janvier 2022. Cependant, au moment d'écrire ce rapport, aucun candidat ne s'est manifesté.



# LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

La dernière année fut très fructueuse pour le Musée des cultures du monde au niveau de l'action éducative. Au total, ce sont 3858 élèves qui ont bénéficié de nos services. Ceci est attribuable aux modifications de différentes animations tel que "Apprenti conservateur", "les mandalas de sable" et "Il était deux Pâques" en format virtuel. De plus, une meilleure stratégie communicationnelle a été effectuée en début d'année scolaire par l'entremise de l'envoi plus systématique de l'infolettre scolaire, une série d'envoi courriel aux enseignants ayant déjà reçus ou réservés des animations a été envoyée et d'une prise de contact promotionnelle aux écoles et aux conseillers pédagogiques des CSS de la riveraine et chemin du Roy.

De plus, l'école Curé-Brassard, voisine du musée, a profité de visite privilégiée pour l'exposition "Colle, papier, ciseaux. Hommage à Claude Lafortune" avec atelier au printemps 2021 et de celle de "Du bout du monde à ici" à l'automne 2021.

Le camp de jour de Nicolet est aussi venu au Musée à l'été 2021. Étant donné que la majorité des jeunes de Nicolet avaient déjà visiter l'exposition vedette, nous avons conçu une animation basée sur la culture japonaise dans le cadre des Jeux olympiques. Plusieurs éléments de cette activité ont été repris pour la semaine de relâche.



# LES EXPOSITIONS



## **Lumière sur les francs-maçons**

*Du 21 juin 2019 au 10 avril 2022*

Issue d'une collaboration avec la Grande loge du Québec, cette exposition vedette démystifie la franc-maçonnerie en abordant ses origines, son organisation, ses membres célèbres et ses rituels. L'exposition fait aussi la distinction entre les sectes et les sociétés secrètes.



## **Colle, papier, ciseaux. Hommage à Claude Lafortune**

*Du 21 juin 2020 au 9 janvier 2022*

Une exposition hommage à la vie et à l'oeuvre de Claude Lafortune.

# LES EXPOSITIONS (SUITE)



## Du bout du monde à ici

Du 28 mai au 31 octobre 2021

IRéalisée par la photographe Isabelle de Blois, l'exposition présente le portrait et le récit des immigrants du Centre-du-Québec.



## La Genèse un début sans fin

Du 11 novembre 2021 au 27 mars 2022

L'artiste Soeur Jeanne Vanasse interprète le récit de la Genèse dans ses dernières toiles.

# LES EXPOSITIONS (SUITE)



## **Un trésor bien gardé. Les femmes et la mystique**

*Du 27 janvier au 29 mai 2012*

Issues de différentes époques et différentes cultures, l'exposition présente le portrait d'une dizaine de femmes mystiques



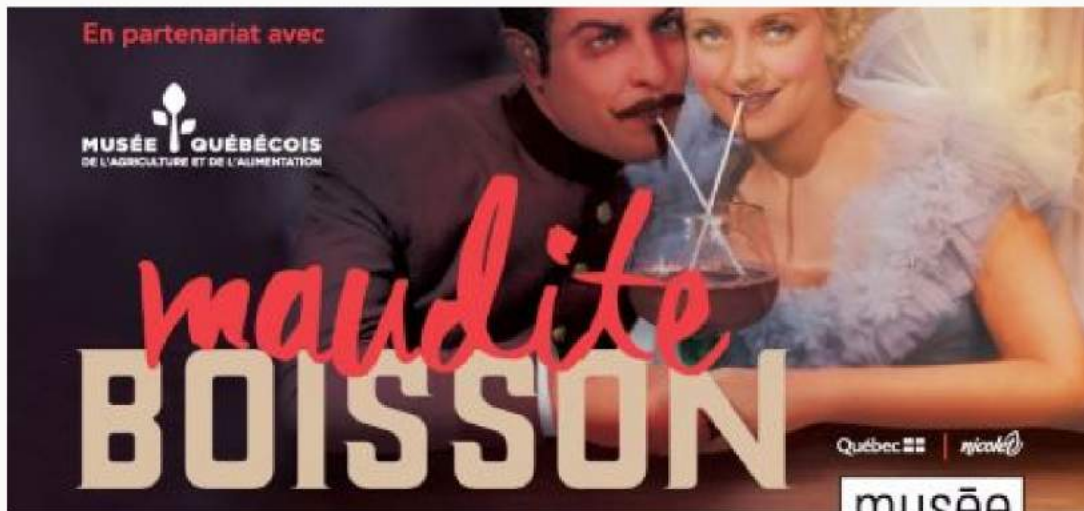
# LES EXPOSITIONS EN ITINÉRANCE



## Arche de Noé

Centre Rift au Témiscamingue (19 novembre 2021 au 31 janvier 2022)

Maison de la culture à Saint-Roch-de-Richelieu (14 février au 9 mai 2022)



## Maudite boisson

Musée Moncton du 19 janvier au 30 avril 2021

Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Québec du mai 2021 à janvier 2022

# LA FRÉQUENTATION

La fréquentation du Musée a été en hausse par rapport à l'année précédente, et ce, à tous les niveaux. Cette augmentation est attribuable à la popularité des expositions, à la demande de groupes scolaires pour les activités sur la route et virtuel, et à l'assouplissement des mesures sanitaires.

	2021-2022	2020-2021
Visiteurs individuels	2807	1590
Visiteurs scolaires	3858	420
Groupes organisés	150	0
Visiteurs boutique	545	336
Réservations de salle	149	73
Total	7509	2419

# LES ACTIVITÉS CULTURELLES

L'offre de l'action culturelle du Musée a été grandement affectée par la pandémie. En effet, plusieurs activités prévues ou habituellement offertes ont été annulé pour cette année. Il a été tout de même possible de tenir quelques événements au fil de l'année.

Le 25 septembre 2021, lors des journées de la culture, l'artiste Isabelle de Blois a été présente en salle pour rencontrer les visiteurs et faire une médiation dans son exposition « Du bout du monde à ici ».

Pour le vernissage de l'exposition « Un trésor bien gardé. Les femmes et la mystique », la commissaire Marie-Hélène a donné une conférence en ligne sur la thématique de l'exposition. La dite en conférence est désormais en ligne sur la page Youtube du Musée des cultures du monde.

Lors d'une accalmie de la pandémie, nous avons aussi tenu un vernissage intime, sur invitation, pour l'exposition « La genèse, un début sans fin » où la famille de Sœur Jeanne Vanasse et les prêteurs d'œuvres ont pu être présent. Ce même jour, l'artiste célébrait son 100e anniversaire. Ce fut un événement riche en émotion !

Le 9 décembre 2021, une soirée VIP où les membres-amis du Musée, les artisans de Manu Factum et le grand public ont pu découvrir les produits de la boutique, les huiles d'olives Latrille et la nouvelle exposition à l'affiche « La genèse, un début sans fin ».

Lors de la semaine de relâche, la grande salle de réservation a été transformée en salle d'activités familiales. Les activités offertes avaient comme fil conducteur la culture japonaise. Les participants pouvaient participer à différents ateliers tel que la réalisation d'un Koy Nobori, l'écriture de Haïku et la lutte sumo.



# LES COLLECTIONS

Cette année encore, le musée a acquis quelques pièces d'importance venant enrichir sa collection. Les acquisitions les plus notables de cette dernière année sont un plâtre original d'Alfred Laliberté, « L'Âme » ainsi qu'un coffret de 9 estampes, « La Nativité » de l'artiste André Bergeron. À cela, on peut aussi souligner l'acquisition d'une porte du couvent des Sœurs du Précieux-Sang qui sera mise à contribution dans l'exposition sur le 350e de Nicolet.



« La Nativité » d'André Bergeron



« L'âme » d'Alfred Laliberté

# LES COMMUNICATIONS

Au niveau communicationnel, l'année 2021-2022 a d'abord été marquée par l'arrivée d'un nouveau site web. Celui-ci nous permet de mettre à jour notre contenu plus aisément, de créer des pages web de toute pièce et de réaliser des transactions monétaires. Pour sa première année, le site web a été consulté par 9 242 utilisateurs différents lors de 19 203 sessions.

Pour ce qui concerne les réseaux sociaux, le Musée fut présent sur Facebook, Instagram et brièvement sur Youtube. La couverture de la page Facebook a été de 43 884 vues, de 1 599 visites de la page et de 173 nouveaux abonnés. La page Instagram a connu une couverture de 484 vues, 311 visites du profil et de 42 nouveaux abonnés.

Au niveau de la couverture médiatique, plus d'une vingtaine d'articles de journaux et d'entrevue radiophonique ou télévisuelle ont porté sur les activités du Musée.



# LOCATION DE SALLE

Étant donné la pandémie, le nombre de réservation de salle a été inférieur aux années précédentes. Nous avons donc fait preuve d'ingéniosité pour nous adapter à la situation et en tirer profit.

Une entente a été entérinée avec l'école primaire Curé-Brassard. Pour les prochaines années, la bibliothèque de l'école est emménagée dans le sous-sol du Musée. Un mur a été érigé pour qu'un espace soit dédié à la bibliothèque. Cette réservation permet d'augmenter considérablement nos revenus autonomes, d'accroître notre fréquentation globale et, surtout, de créer l'habitude de venir au Musée aux jeunes de la Ville de Nicolet.

Une salle de réservation est maintenant offerte pour les rencontres d'équipe ou pour le travail de bureau. Cette nouvelle salle permet aussi de recevoir désormais deux réservations à la fois.



# BOUTIQUE DU MUSÉE

Cette année, les ventes de la boutique du Musée ont représenté un revenu brut de près de 50 000 \$. Cette augmentation est explicable l'exposition vente de l'artiste Sœur Jeanne Vanasse et de la notoriété de Manu Factum.

Quatre artisanes ont décidé de quitter le regroupement Manu factum en mars dernier; Nancy Blier, Élisabeth Provencher, Suzanne Gagnon et Danielle Guay. Celles-y seront remplacé l'an prochain par de nouveaux artisans de la région.

Le 9 décembre 2021, un 5 à 7 a été organisé pour promouvoir les artisans du Manu Factum et faire connaître la boutique en vue de la période des fêtes.

# CAMPAGNE DE FINANCEMENT

Pour une 11e année consécutive, le Musée des cultures du monde a réalisé une campagne de financement en vendant les huiles d'olive Latrille lors de la période des fêtes. Cette campagne a permis d'amasser près de 8 000 \$ pour aider au fonctionnement du Musée.



# MERCI À NOS BÉNÉVOLES



Que ce soit lors des événements ou au montage des expositions, le Musée des cultures du monde souhaite dire un grand merci à tous ses bénévoles.

Merci à André Juneau, Hélène De La Durantaye et Patricia Lemay

# MERCI À NOS PARTENAIRES



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage